**Huis Clos – L’évolution des personnages**

Il y a deux personnages dans la scène première : Garcin et le Garçon. Au début, Garcin est insatisfait avec les meubles dans la chambre, mais nous comprenons qu’il les déteste toujours. Il est intéressé par ses environs et il pose plusieurs questions à Garçon. Il a l’air calme et prudent. Nous pouvons voir que le Garçon aime les nouveaux arrivants parce qu’ils gardent toujours leur dignité humaine. C’est évident que Garcin est étonné avec les conditions en enfer parce qu’il a pris les choses comme dormir et l’action de se brosser ses dents pour acquis sur terre. Garcin dit qu’il est un homme taquin, mais il est douteux que cela va continuer dans ses nouvelles conditions de vie. Le fait que Garcin a utilisé le mot vivre quand il est mort, et le Garçon lui a corrigé, parle du fait que Garcin a besoin de s’habituer encore. De plus, cela souligne le fait que les deux hommes sont morts. Quand Garcin se renseigne de ce qui est en dehors, nous apprenons que le Garçon a un oncle en enfer qui travaille au troisième étage. Peut-être qu’il est plus confortable en enfer parce qu’il a quelqu’un, tandis que Garcin n’a personne. Au début, Garcin était curieux, mais quand le Garçon va quitter Garcin devient nerveux et il essaie de prolonger le départ du Garçon. Ils parlent de la sonnette et Garcin est réconforté du fait qu’il pourrait la sonner, jusqu’au Garçon dit qu’elle ne fonctionne pas toujours. Garcin ne veut pas être seul avec ses pensées et il n’y a pas même les livres pour perdre du temps.